

Plouguerneau. Dès la maternelle, ce sont eux qui racontent !

À l'école du Petit Prince de Plouguerneau (Finistère), les jeunes élèves bénéficient d'une animation qui, pour aider les enfants à bien grandir, mise sur la transmission orale : le Cercle des Enfants conteurs. Et c'est une première sur le territoire !



Les enfants du Cercle d'Enfants conteurs de Colline Allanic pourront raconter leurs histoires en famille mais également aux copains de l'autre groupe. |

[Ouest-France](#) Publié le 12/04/2024 à 15h59

Une fois par semaine, à l'école du Petit-Prince de Plouguerneau (Finistère), les maternelles (TPS, PS, MS et GS) de la classe de Béatrice Fitamant attendent avec impatience l'arrivée des conteuses Colline Allanic et Florence Le Dreff, de [l'association Mille et 29 contes](#).

À leur entrée, un petit vent de fête s'invite dans la classe. Deux groupes où se mélangent tout-petits, petits, moyens et grands sont formés. C'est l'heure de l'échauffement et de la mise voix pour les deux *Cercles d'Enfants conteurs*. Au programme histoires, comptines et jeux de doigt, seulement de l'oral : les histoires sont dans la tête, l'affaire est dans le sac ! résumant Colline Allanic et Florence Le Dreff.

Stimuler des « compétences essentielles »

À chaque séance – il y en aura cinq – les enfants retrouvent la même des deux conteuses et entendent les mêmes histoires ils les mémorisent, s'en emparent peu à peu. D'une séance sur l'autre, ce sont eux qui les restituent, à leur manière. Chaque fois, une nouvelle histoire est ajoutée ».

Ravis, les enfants participent avec enthousiasme. Ils sont capables d'un grand investissement, les histoires sont dynamiques, ils sont en demande se réjouit Béatrice Fitamant, qui a initié ce projet financé par Plouguerneau Accueil Solidarité (PAS). Les vertus en sont multiples : le langage oral, la mémorisation sont des compétences essentielles à l'école maternelle, ce projet permet de les aborder sous un angle ludique et motivant. Il favorise aussi la logique, l'attention et l'imaginaire. Pour certains enfants enfin, atteints de troubles de l'oralité ou non francophone, c'est également un apport important.

D'après une tradition Burkinabée

La dizaine de conteurs et conteuses bénévoles de l'association Mille et 29 contes de Brest et du Finistère officient depuis novembre 2017. Les Cercles d'Enfants conteurs sont créés sur la base du travail de Suzy Platiel, ethnolinguiste africaniste du CNRS, évoquant Colline Allanic et Florence Le Dreff. Au Burkina Faso, la chercheuse a découvert le rôle essentiel joué par le conte dans l'éducation des jeunes de la société San, **les conduisant à devenir des adultes accomplis, bien intégrés dans leur société**. De ses recherches sont nés des ateliers basés sur la transmission orale : « les enfants apprennent en écoutant les adultes et en pratiquant avec les enfants », avait-elle coutume de dire. Aussi bénévoles à l'Association pour le Développement des Arts de l'Oralité (Adao), Colline Allanic et Florence Le Dreff participeront, du 5 au 13 avril, à [la 19e édition de Petite Marée](#), au festival de conte pour tout-petits.